

DECRETO DEL DIRIGENTE DELLA P.F. BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

Oggetto: LR 11/09, D.A. 50/17, DGR 708/17 Bando a sostegno dei progetti di utilizzo dei piccoli teatri proposti dai soggetti di rete del Teatro Amatoriale Anno 2017 Euro 20.000,00 Capitolo 2050210095 Bilancio 2017/2019 Annualità 2017 e 2018.

VISTO il documento istruttorio riportato in calce al presente decreto, dal quale si rileva la necessità di adottare il presente atto;

RITENUTO, per i motivi riportati nel predetto documento istruttorio e che vengono condivisi, di emanare il presente decreto;

VISTA l'attestazione della copertura finanziaria nonché il Decreto Legislativo N. 118/2011 e s.m.i. in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio;

VISTO l'art. 16 bis della legge regionale 15 ottobre 2001, n. 20;

VISTA la Legge Regionale 30 dicembre 2016, n. 35 - Disposizioni per la formazione del bilancio 2017/2019 della Regione Marche (legge di stabilità 2017);

VISTA la Legge Regionale 30 dicembre 2016, n. 36 - Bilancio di previsione 2017/2019;

VISTA la DGR n. 1647 del 30.12.16 - D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 - artt. 39 comma 10 - Approvazione del documento tecnico di accompagnamento al Bilancio 2017-2019 - ripartizione delle unità di voto in categorie e macro aggregati e successive modificazioni e integrazioni ;

VISTA la DGR n. 1648 del 30.12.16 - D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 - artt. 39 comma 10 - Approvazione del Bilancio finanziario gestionale del Bilancio 2017-2019 - Ripartizione delle categorie e macro aggregati in capitoli e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la DGR n. 323 del 03.04.17 - DGR n. 31 del 25/01/2017 LR n. 20/2001. Istituzione O NC delle Posizioni dirigenziali e di funzione nell'ambito della Segreteria generale e dei Servizi". Assegnazione Prot. Segr. dei capitoli del Bilancio Finanziario Gestionale del Bilancio 2017-2019 (DGR 87/2017 e s.m.i.) ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità (posizione di funzione) - 1° provvedimento;

VISTO il DDPF n. 97 CEI 26.06.17 - L.R. 20/2001 e s.m.i. - Assegnazione delle linee di attività con riferimento ai processi di lavoro ed ai procedimenti del personale assegnato alla P.F. Beni e Attività Culturali;

DECRETA

- di approvare, ai sensi della LR n. 11/2009, del Piano triennale della cultura 2017/2019 (D.A. 50/2017), del Programma operativo annuale 2017 (DGR 708/2017), il bando per concessione di contributi a progetti di teatro amatoriale e la relativa modulistica per la presentazione delle istanze e per la rendicontazione dei progetti, di cui all'allegato 1, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di stabilire che l'onere sul bilancio 2017/2019 annualità 2017 e annualità 2018 ammonta a complessivi euro 20.000,00 di cui euro 10.000,00 sulla annualità 2017 e euro 10.000,00 sulla annualità 2018 a carico del capitolo 2.05.02.1.00.95 (Contributi per i progetti locali in materia di spettacolo - LR 11/2009);
- di attestare, in ragione del principio della competenza finanziaria di cui all'art. 3 e



all'allegato 4/2 del D. Lgs. N. 118/2011, che l'obbligazione di cui al presente atto risulterà esigibile secondo il seguente cronoprogramma:
annualità 2017: euro 10.000,00; annualità 2018: euro 10.000,00;

- di assumere le relative prenotazioni di impegno secondo gli importi sulle rispettive annualità come indicato nel cronoprogramma di cui al precedente comma;
- di provvedere con successivi atti del Dirigente all'approvazione della graduatoria, all'impegno delle risorse e alla liquidazione delle somme impegnate, secondo scadenza delle rispettive obbligazioni, in base alle modalità di liquidazione (acconto/saldo) previste dalla DGR n. 708 del 26.06.17;
- di pubblicare il presente decreto in forma integrale ai sensi dell'art. 4 della LR 28 luglio 2003, n. 14 sul sito www.regione.marche.it e sul Bollettino Ufficiale della Regione.

Si attesta:

- il rispetto, tenuto conto delle necessarie fasi istruttorie, di contabilità e bilancio, dei tempi procedurali;
- l'effettuata verifica dell'assenza di rischi anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6-bis L. 241/1990 introdotto dall'art. 1, comma 41, L. 190/2012.

Il Dirigente
(*Simona Teoldi*)

Documento informatico firmato digitalmente



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Normativa di riferimento

- Legge Regionale 3 aprile 2009, n. 11 - Disciplina degli interventi regionali in materia di spettacolo;
- Deliberazione Amministrativa n. 50 del 14 marzo 2017 – Piano triennale della Cultura 2017/2019;
- Deliberazione della Giunta Regionale n. 708 del 26.06.2017 – Approvazione del Documento di programmazione annuale Cultura 2017;
- Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato.

Motivazioni

La funzione di valorizzazione dei piccoli teatri tramite attività di teatro amatoriale è riconosciuta dalla legge regionale di settore n. 11/09, che stabilisce che il programma operativo annuale contenga appunto “il riparto delle risorse da destinarsi alle attività di teatro amatoriale come funzione di utilizzo dei piccoli teatri.” (all’art. 7 comma 2 lettera a) punto 4 bis).

Il Piano triennale della Cultura 2017/2019, approvato con Deliberazione Amministrativa n. 50 del 14 marzo 2017, prevede alla sezione “Spettacolo dal vivo” scheda “Progetti di spettacolo di interesse regionale e locale” anche l’Azione “Progetti di spettacolo di interesse locale e teatro amatoriale”.

In particolare, il Piano rileva come sia “particolarmente diffuso il teatro amatoriale che riveste un ruolo fondamentale ai fini dell’utilizzo dei piccoli teatri presenti nella nostra regione”.

Il Programma operativo annuale 2017, approvato con Deliberazione della Giunta Regionale n. 708 del 26.06.17, nell’ambito delle disposizioni della legge e degli indirizzi del Piano, indica modalità e criteri generali per l’attuazione della presente misura.

In particolare, il Programma prevede che, per il 2017, il sostegno a tale ambito sia attuato mediante apposito bando, emanato con decreto del dirigente, a sostegno dei progetti proposti dai soggetti di rete, intesi come le associazioni regionali che aggregano compagnie amatoriali e associazioni minori del territorio, e che, a loro volta, aderiscono ad organismi nazionali di settore.

Il Programma precisa che tale intervento si avvale delle organizzazioni di rete riconosciute al livello nazionale, al fine di rendere ottimizzare il sostegno regionale, senza disperderlo in rivoli eccessivamente piccoli, essendo le compagnie amatoriali estremamente numerose.

Per quanto riguarda la progettazione, il Programma precisa inoltre che i progetti ammissibili devono essere esplicitamente mirati all’utilizzo dei ‘piccoli teatri’ e altri beni e spazi storico artistici ed architettonici dei Comuni, svolti entro l’annualità 2017, ed in grado di rendicontare, anche in ottica di bilancio sociale, le giornate di utilizzo dei teatri attuate sul territorio e le



diverse forme di ricaduta realizzate.

Il suddetto Programma annuale prevede i seguenti tempi procedurali per l'attuazione degli interventi attuati mediante concessione di contributo o cofinanziamento, con indicazione delle modalità di liquidazione del contributo in due soluzioni:

“60 giorni dalla data dell'atto stesso, tenuto conto dei necessari tempi di bilancio e contabilità, per l'avvio del procedimento;

90 giorni dalla data del provvedimento di avvio per la pubblicazione della graduatoria e l'impegno delle risorse;

30 giorni, tenuto conto dei necessari tempi di approfondimento istruttorio ai sensi della L. 241/1990 e s.m.i., per la liquidazione dell'acconto;

30 giorni dalla presentazione della rendicontazione, tenuto conto dei necessari tempi di approfondimento istruttorio ai sensi della L. 241/1990 e s.m.i., per la liquidazione del saldo.

In caso di scorrimento della graduatoria, i suddetti termini si intendono decorrere dall'atto di impegno delle risorse.”

Lo stesso Programma, relativamente al rispetto della normativa sugli aiuti di stato, sottolinea che le risorse regionali, assegnate ai sensi delle leggi di settore, sono in prevalenza fondi di sostegno alle attività del territorio, che si attuano in massima parte mediante concessione di contributi e cofinanziamenti alle istituzioni e associazioni culturali e agli enti locali del territorio.

Si precisa al riguardo che “Tutti i contributi in riferimento al presente atto non sono in contrasto con il Regolamento UE n. 651 del 17.06.2014, poiché nel settore della cultura e della conservazione del patrimonio, determinate misure adottate dagli Stati membri possono non costituire Aiuti di Stato in quanto non soddisfano tutti i criteri di cui all'articolo 107 paragrafo 1 del Trattato, perché l'attività svolta non è economica o non incide sugli scambi tra Stati membri, come rilevato in premessa al testo stesso del Regolamento (considerazione n. 72.)”. In questo senso peraltro si esprimono le ‘Linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo’, già approvate dalla Commissione tecnica interregionale beni e attività culturali.

La disponibilità finanziaria per l'attivazione della misura, individuata dal Programma annuale in complessivi euro 20.000,00, risulta sul bilancio 2017/2019 a carico del capitolo di spesa di parte corrente 2050210095 (Contributi per i progetti locali in materia di spettacolo – LR 11/09) per euro 10.000,00 sulla annualità 2017 e per euro 10.000,00 sulla annualità 2018, secondo scadenza della esigibilità dell'obbligazione (anticipo a seguito di ammissione – saldo a seguito di rendicontazione).

Con il presente atto si provvede alla prenotazione di impegno delle somme secondo esigibilità delle rispettive obbligazioni ed alla approvazione del testo del bando e della relativa modulistica, disponendone la pubblicazione.

Proposta

Considerato quanto sopra esposto, si propone l'adozione del presente decreto.

Il responsabile del procedimento
(*Linda Luchetti*)



ALLEGATI

Bando contenente la modulistica

